

5to **Festival**
centroamericano
de **Video**
joven



LA240.COM



progra

DOMINGO 11 ABRIL, 7 P.M. CENAC

BIENVENIDA LA 240

LA OLLA DE PRESIÓN, estreno de cortometraje centroamericano.

1:00 P.M. Sergio Gutiérrez, ficción, 4:46 min, 2009, Costa Rica. **AJ**

MAREA, Andrés Soto, animación, 4:04 min, video, 2008, Costa Rica. **AJ**

LUNA (The Argonautas), Heydi Salazar, videoclip, 3:43 min, 2009, Nicaragua.

THE WOODEN'S DOG, Idayarie Miranda y Lázaro Hernández, animación, 1:40 min, 2009, El Salvador. **AJ**

EL ÚLTIMO TAXI, Marcos Machado, documental, 11:40 min, 2009, Costa Rica. **EE**

// INTERMEDIO //

EL PIANÓGRAFO, Eduardo Brenes, animación, 2:40 min, 2008, Costa Rica. **AJ**

¿PARA DÓNDE AGARRAMOS?, Alonso Víquez, documental, 5:50 min, 2008, Costa Rica. **AJ**

LAUDE, Diego Cervantes, ficción, 7:30 min, 2009, Costa Rica. **AJ**

IMAGINA, Bryant Grant, animación, 5:16 min, Costa Rica. **AJ**

LOURDES HERNÁNDEZ-RUSSIAN RED, Diego Arias y Natalia Jara, documental, 5:53 min, 2009, Costa Rica. **AJ**

SE FRAQUEJO DIANTE DO ESCURO, PORQUE MEUS PÊS SE VOLTAM PARA A LUZ QUE ME CEGA?, Joacélio Batista, videocreación, 2:07 min, Brasil. **FC**

EL PUENTE ROJO, Hernán Jiménez, ficción, 12 min, Costa Rica-EEUU. **EE**

LUNES 12 ABRIL, 7 P.M. CENAC

COSMONAUTA - 3Ramas, LedEs/oolge, 5 min, 2009, El Salvador-01TV. **FC**

LA MANO PELUDA, Verónica Navarro, animación, 6:34 min, 2009, Costa Rica. **AJ**

HARD BOILED, Marcos Machado, ficción, 3 min, S16mm, 2008, Costa Rica-Cuba. **EE**

DEPENDENCIA: BREVE INTERPRETACION, Álvaro Torres, documental, 10:58 min, 2009, Costa Rica. **AJ**

ELIMINAR, Simeon Petev Tsonchev, ficción, 5:57min, 2008, Bulgaria-UNIFEST. **FC**

MOVIMIENTO, José Pablo Porras, videoclip, 5 min, Costa Rica.

LA BRUJA, Andrés Campos, ficción, 7 min, 2009, Costa Rica. **AJ**

// INTERMEDIO //

LA VIDA ENSUEÑO, Fernando Arce, ficción, 12 min, 2009, Costa Rica. **AJ**

MANOS, Carlos Vega, videoarte, 5:45 min, 2008, Costa Rica. **AJ**

ENTRE NUBES, Daniel del Risco y Daniel Rodríguez, animación, 6:24 min, 2009, Costa Rica. **AJ**

ACAXUAL, Julio López y David Gallardo, documental, 38 min, 2009, El Salvador. **FC**

EE = Categoría escuelas en el extranjero

AJ = Categoría audiovisual joven

FC = Fuera de concurso



MARTES 13 ABRIL, 7 P.M. CENAC

[PROGRAMACIÓN RECOMENDADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS, ESCENAS Y LENGUAJE ADULTO]

LUCHADORAS, Julio López, documental, 5:40 min, 2009, El Salvador-01TV. **FC**

TUTALO, Eduardo Brenes, animación, 3:39 min, 2009, Costa Rica. **AJ**

ZONA SEGURA, Ernesto Valverde, ficción, 7 min, Costa Rica. **AJ**

BANANA-EXPRESS, Luis Fernando Fallas, documental animado, 6 min, 2009, Costa Rica-Alemania. **EE**

CUANDO NADIE ME VE, Camilo Porras, ficción, 3:52 min, 2009. Costa Rica-México. **AJ**

PLUMAS Y ACERO, Oscar Cruz, animación, 5:22 min, 2008, Costa Rica. **AJ**

CINCO TV, José Pablo García, ficción, 22:15 min, 2009, Costa Rica. **AJ**

// INTERMEDIO //

CUALQUIERA, Patricia Velásquez, ficción, 6 min, 2008, Costa Rica. **AJ**

ANNAHILATE U (Sirius y Souldjah), Marlon Villar, videoclip, 4:50 min, 2009, Costa Rica.

UNA BROMA PESADA, Paola Berrocal, ficción, 6 min, 2009, Costa Rica. **AJ**

FUNGI FILM, Pablo Muñoz, animación, 2:21 min, 2009, Costa Rica. **AJ**

CANTAR LOS 90, Marco Montero, documental, 19 min, 2009, Costa Rica. **AJ**

LA PARADOJA DE ARROW, Jorge Caballero Ramos, ficción, 6 min, 2008, España y Colombia-UNIFEST. **FC**

USTED, Jayro Bustamante, ficción, 12 min, 2009, Guatemala. **AJ**

MIÉRCOLES 14 ABRIL, 7 P.M. CENAC

EL BAILE DEL PURO, Jorge Dalton, documental, 6:55min, 2009, El Salvador-01TV. **FC**

OTRO MÉXICO, Camille Zurcher, documental, 5:24 min, Costa Rica-EEUU. **AJ**

IRIS, Nadja Holtz, ficción, 15 min, 2009, Costa Rica. **AJ**

ENTREGA INMEDIATA, David Alvarez y Luis Gadea, animación, 2:28 min, 2009, Costa Rica. **AJ**

3:50 EL HIT, Luis Tamayo, documental, 21 min, 2009, El Salvador. **AJ**

ENTELEQUIA, Pablo Muñoz, animación, 4:19 min, 2009, Colombia-Costa Rica. **AJ**

// INTERMEDIO //

HOMBRE ATADO A UNA SILLA, Enrique Pérez, Panamá-Cuba. **FC**

ALGÚN DÍA - Patiño Quintana, Paulo Soto, videoclip, 5:35 min, HD, 2009, Costa Rica.

ME GUSTAS CUANDO CALLAS, Nicolás Wong, ficción, 7 min, 2009, Perú-Costa Rica. **AJ**

PROTEGE TUS DATOS, Proyecto Caja Abierta, animación, 2:32 min, 2009, Costa Rica. **AJ**

LA VIDA Y OBRA DE EMILIANO VILLAFUENTE, Luis Salas, falso documental, 21 min, 2009, Costa Rica. **AJ**

SÁBADO 17 ABRIL, 8 P.M. EL LOBO ESTEPARIO

PREMIACIÓN Y FIESTA DE CLAUSURA LA 240

RAGING BULL LEATHER JACKET

POPER

EL PAPO VECINO (desde Panamá)

JUEVES 15 ABRIL, 7 P.M. GENAC

BARÇA VS. REAL MADRID, Julio López y Francisco Morales, sondeo, 5:12min, 2009, El Salvador-01TV. **FC**

FIN, Nicholas Köster, ficción, 5:50 min, 2009, Costa Rica. **AJ**

DEBAJO / UNDERNEATH, Dominga Sotomayor, ficción, 17:51 min, 2008, Chile-UNIFEST. **FC**

PARAÍSO CRESCENDO, Alonso "Alfo" Agüero, documental, 13 min, 2010, Costa Rica. **AJ**

EN BLANCO, Berenice Guzmán, ficción, 8 min, 2009, México-Costa Rica. **AJ**

// INTERMEDIO //

CALLE DE LA ESPERANZA, Alejandro Vargas, documental, 9:53 min, 2009, Costa Rica-Cuba. **EE**

MUTE - Raging Bull Leather Jacket, Alonso Víquez, videoclip, 3:40 min, 2009, Costa Rica.

CUENTO DE HADAS, Ana María Acevedo, animación, 5 min, 2009, Costa Rica. **AJ**

CONTAMINERÍA, Juan Carlos Abrego, documental, 38 min, DV, 2009, El Salvador. **AJ**

VIERNES 16 ABRIL, 7 P.M. GENAC

LAS REMESAS, Artal y Carrascal, experimental, 3:55 min, 2009, El Salvador-01TV. **FC**

ROSAS ROJAS EN PRIMAVERA, Erick Pérez, ficción, 6:18 min, 2010, Costa Rica. **AJ**

ONE BY ONE EVENT, Lázaro Hernández, animación, 2:30 min, 2007, El Salvador. **AJ**

ARENA, Mauro Borges, ficción, 15 min., 2009, Costa Rica. **AJ**

LA CRIMINAL - COCOFUNKA, Nicolás Wong, videoclip, 3:50 min, 2009, Costa Rica.

FRANKFURT, Nicolás Pacheco, ficción, 13:37 min, 2009, Costa Rica-Singapur. **EE**

GRINGO PINTO, Guillermo Ramos, animación, 3:08 min, 2009, Costa Rica. **AJ**

SETIEMBRE ENTRE EXTRAÑOS, Ivan Porras, ficción, 7:19 min, 2009, Costa Rica. **AJ**

// INTERMEDIO //

LA PECERA, Gustavo Morales, ficción, 7 min, 2008, Costa Rica. **AJ**

DESAYUNO ANFIBIO, Nadia Mendoza, animación, 4:22 min, 2009, Costa Rica. **AJ**

STELLA, Anke Hentschel, ficción, 13 min, 2006, Alemania-UNIFEST. **FC**

SNAP, Diego Cervantes, ficción, 5:30 min, 2009, Costa Rica. **AJ**

XOCHIQETZAL, LA CASA DE LAS FLORES BELLAS, Marcela Zamora, documental, 26 min, Mini DV, 2007, El Salvador. **EE**

La Olla de Presión

Se escogió la olla, se eligieron los ingredientes, se selló con fuerza y se puso al fuego, es por eso que ahora tenemos la segunda edición de

LA OLLA DE PRESIÓN, taller intensivo donde 7 jóvenes centroamericanos se juntaron en Costa Rica para iniciar una cuenta regresiva en la que tuvieron que conocerse, escribir un guión, filmarlo y editarlo en tan solo 7 días.

En esta ocasión el video trata acerca de las personas refugiadas, aquellas que se encuentran fuera de su país por un temor fundado de persecución por motivos de raza, nacionalidad, religión, opinión política o por pertenecer a un grupo social particular.

La Olla votará vapor el día de inauguración del Festival cuando se estrene como corto de apertura.

Los ingredientes de este año son:

Alejandra Amaya de Honduras

Anel Reyes de Panamá

Carlos Eduardo Colorado de El Salvador

José Luis Bravo de Nicaragua

Mariel García Spooner de Panamá

Sergio Pucci de Costa Rica

Verónica Navarro de Costa Rica

La Olla de Presión 2010 es una coproducción de D_FICIL PROD, Ojalá Comunicación y Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR).

el detrás de la cámara

La 240 regresa con uñas, alma y corazón para presentar nuevamente un cine al aire libre, a través del cual somos invitados a ver las diversas historias de los jóvenes realizadores centroamericanos. Con perspectivas refrescantes nos transportamos desde estas butacas hasta nuevos mundos.

Se mueven las manos hacia el pequeño botón de REC, se pulen una y otra vez las tomas, se quema un disquito y cuando alguien lo mira, no importa quien sea, la imagen recobra diversos sentidos.

Esta es la 5ta edición del Festival Centroamericano de Video Joven La 240 y echamos a andar la proyección contentos de que el audiovisual se sigue cargando de nuevas energías. La pantalla rota de nuestro cine, a pesar de las pedradas históricas, se reconstruye activa en las manos de muchas y muchos inquietos.

Más de ciento treinta obras fueron inscritas este año y las que usted observa franquearon una intensa fase de selección. Tenemos también trabajos que nos llegan desde Cuba, España y Brasil, como una breve muestra de la cercanía que sabemos cada vez más estrecha entre las diferentes ventanas de este pequeño gran mundo.

El significado de los trabajos lo entendemos como una mirada hacia adentro y de una atenta

observación del otro con mucho sentimiento. Estamos en búsqueda de nuestras múltiples razones de ser, construyendo algo que podría llamarse cine y video centroamericano como activo retrato de lo que somos.

Como organización nos hemos planteado el reto de que la difusión de estos trabajos, a partir de este momento, se pueda realizar de manera más extensa. Quisiéramos que el Festival se complementara con la creación o aprovechamiento de un espacio virtual, para que de manera constante y en red contemos con un recuento sencillo, completo y directo de todos los trabajos audiovisuales de la región. Hacia ese objetivo nos dirigimos.

Así que incitamos a los realizadores para que trabajemos de manera conjunta, saquemos fuerzas y abramos otros espacios para que mucha más gente pueda dirigir sus miradas.

Como siempre, patrocinadores y colaboradores son fundamentales para construir. Sabemos que el decidido apoyo del Estado en conjunto con la empresa privada es y será fundamental para que los proyectos audiovisuales emerjan y se concreten con gracia. Sentimos que es necesario acercarnos.

Nos queda decirle que La 240 sigue tratando sobre la fascinación, trata sobre volver a vernos y mirar detrás de la cámara con ojos de niño.

Bienvenida, bienvenido, de ustedes;

D_FICIL PROD

La 240 y 01TV * www.cerounotv.com

Este año La 240 sigue su camino para encontrar canales de difusión para las obras del Festival, es así como encontramos a Julio López (jurado de este año) representante de 01TV, con quien ya empezamos a vislumbrar nuevos proyectos para conectar a los realizadores de la región.

01TV es una plataforma de audiovisuales en línea, con sede en El Salvador que surgió ante la necesidad de encontrar medios alternativos y novedosos de difusión para la creciente producción de

audiovisuales desarrollados en Centroamérica.

Este canal de televisión web está conformado por 6 programas de televisión de material original con diferentes estilos, temáticas y propuestas visuales en video, y por una videoteca de materiales audiovisuales de realizadores de distintos países de Iberoamérica. Con suerte y próximamente veremos un canal más en las aguas del Internet en 01TV...



organizan



colaboran



patrocinan



UNA PRODUCCIÓN DE D_FICIL PROD, CENTRO COSTARRICENSE DE PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA Y DIRECCIÓN DE CULTURA DEL MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

PRODUCCIÓN EJECUTIVA: MARVIN MURILLO, GLORIANA CAVALLINI, SERGIO PACHECO

PRENSA: SERGIO PACHECO SECRETARÍA DE PRODUCCIÓN: KARLA AVELLÁN

ASISTENTES DE PRODUCCIÓN Y PRENSA: LUIS ESTEBAN AGUILAR Y JOSE PABLO GARCÍA

SERVICIOS DE POSTPRODUCCIÓN: OJALÁ COMUNICACIÓN SISTEMA DE PROYECCIÓN: JUAN CARLOS COTUÁ/VIDICOM

DISEÑO GRÁFICO: MONFA Y FERNANDO FRANCIA/COSMOVISIONES

ANIMACIÓN SPOT: ESTUDIO FLEX SONORIZACIÓN: FRANCISCO MURILLO

CONCEPTUALIZACIÓN: D_FICIL PROD (MARVIN MURILLO, GLORIANA CAVALLINI Y KARINA AVELLÁN)